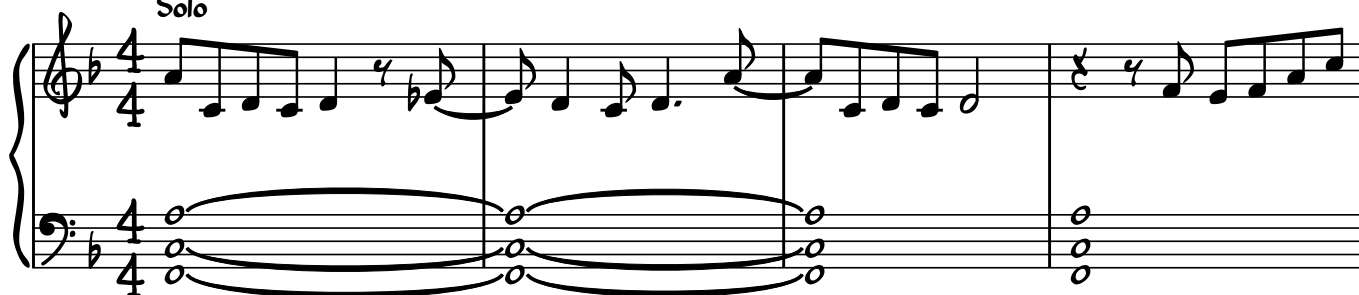


# Scrapple From The Apple

Med Bop

♩=200

Solo



**A** Jazz Comp. Ad-Lib  
(Suggested voicings)



**B**



2  
21 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>6</sup>

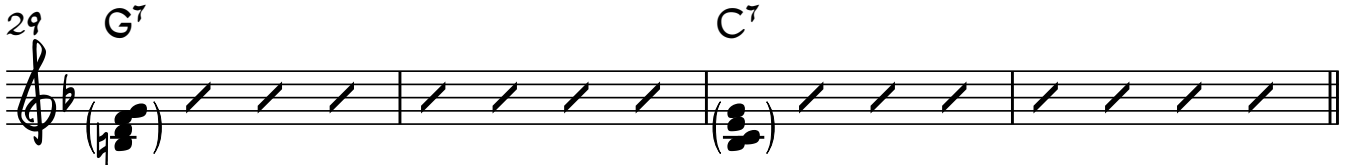


**C**

25 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



29 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>



**D**

33 G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



37 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>6</sup> To Coda



**E** Solos

41 G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



45 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>



**F**

49 G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



53 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>6</sup>



**G** 3

57  $A^7$   $D^7$

61  $G^7$   $C^7$

**H**

65  $Gm^7$   $C^7$   $Gm^7$   $C^7$

69  $Fm^7$   $Bb^7$   $B^{\circ 7}$   $Fm^7$   $Gm^7$   $F^6$  *D.S. al Coda*

**♩ CODA**

73