

# Scrapple From The Apple

Med Bop

♩=200

8

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. A whole rest is placed on the staff, with the number 8 written above it.

9 **A**  $G_{MI}^7$   $C^7$   $G_{MI}^7$   $C^7$

13  $F_{MA}^7$   $B^b7$   $B^o7$   $F_{MA}^7$   $G_{MI}^7$   $A_{MI}^7$   $D^7$

17 **B**  $G_{MI}^7$   $C^7$   $G_{MI}^7$   $C^7$

21  $F_{MA}^7$   $B^b7$   $B^o7$   $F_{MA}^7$   $G_{MI}^7$   $F^6$

25 **C**  $A^7$   $D^7$

2  
29 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**D**

33 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

37 F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>7 B<sup>o</sup>7 F<sup>MA</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 <sup>To Coda</sup> F<sup>6</sup>

**E** Solos

41 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

45 F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>7 B<sup>o</sup>7 F<sup>MA</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 A<sup>Mi</sup>7 D<sup>7</sup>

**F**

49 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

53 F<sup>MA</sup>7 B<sup>b</sup>7 B<sup>o</sup>7 F<sup>MA</sup>7 G<sup>Mi</sup>7 F<sup>6</sup>

**G**

57 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

61 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**H**

65 G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup> G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

69 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>6</sup> D.S. al Coda 3

73  $\phi$  CODA 2