

Bass

Charlie Parker  
arr. Duncan Fraser

# Billie's Bounce

**Fast Swing**

♩=210

*Walk*

1 G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

5 8. 5 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

9 B♭<sup>7</sup> F<sup>7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**To Coda**

13 G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 17

17 F<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> B°<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

21 B♭<sup>7</sup> F<sup>7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

25 G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D.S. al Coda

**CODA ♀**

29 F<sup>7</sup>